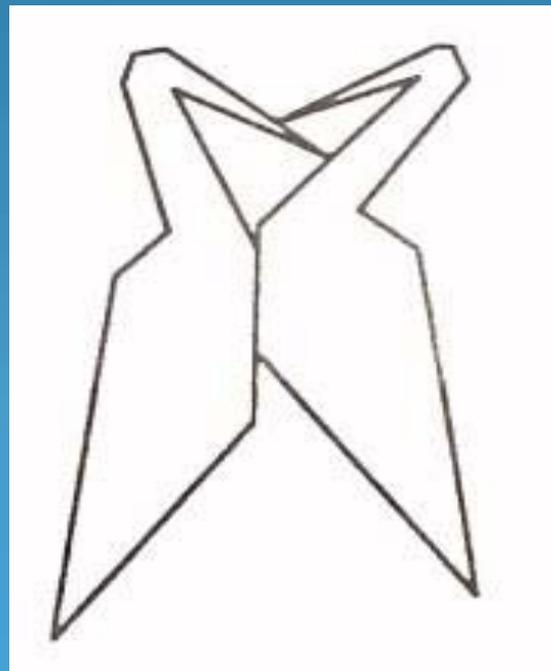




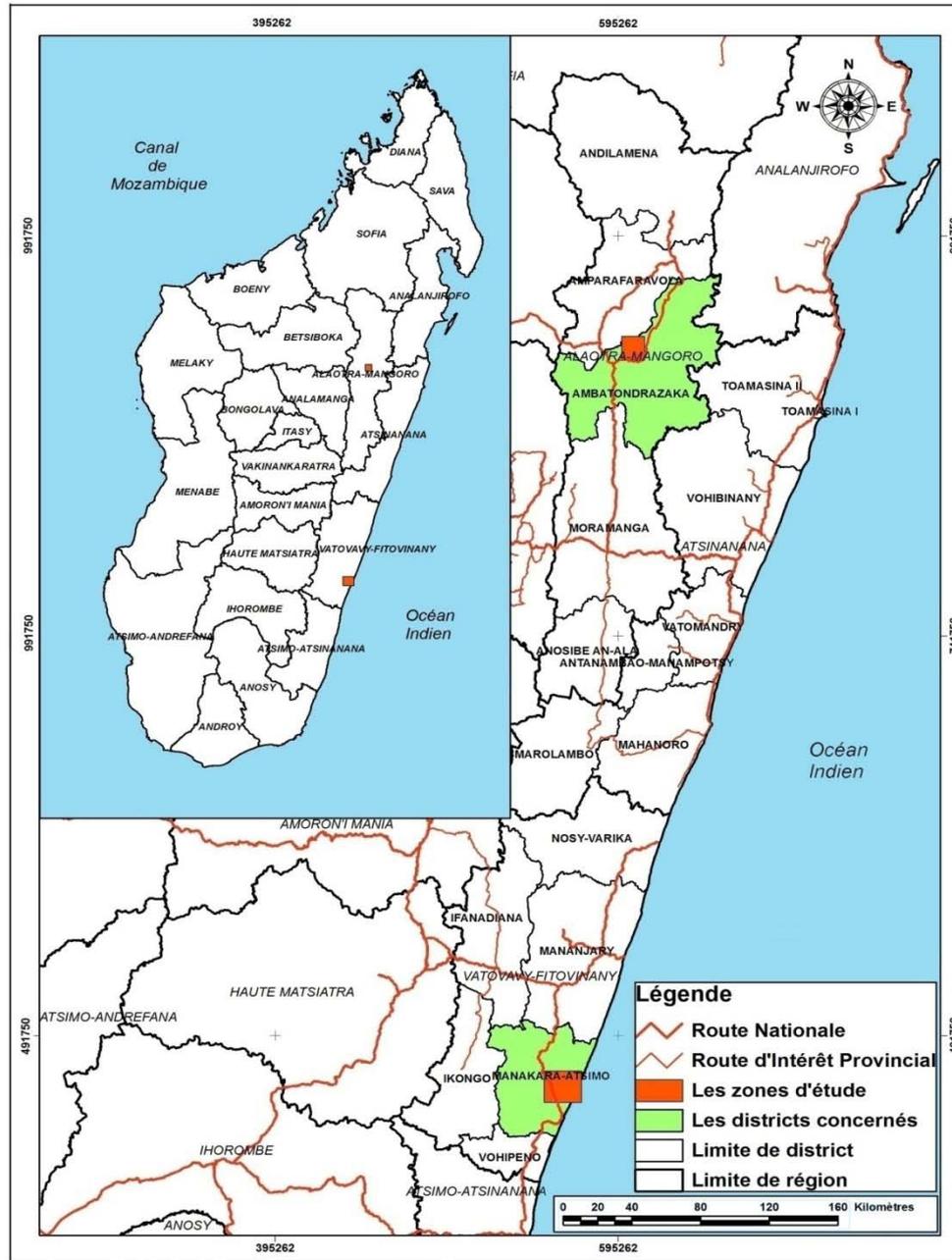
# UNIVERSITE D'ANTANANARIVO INSTITUT DE CIVILISATION/ MUSEE D'ART ET D'ARCHEOLOGIE

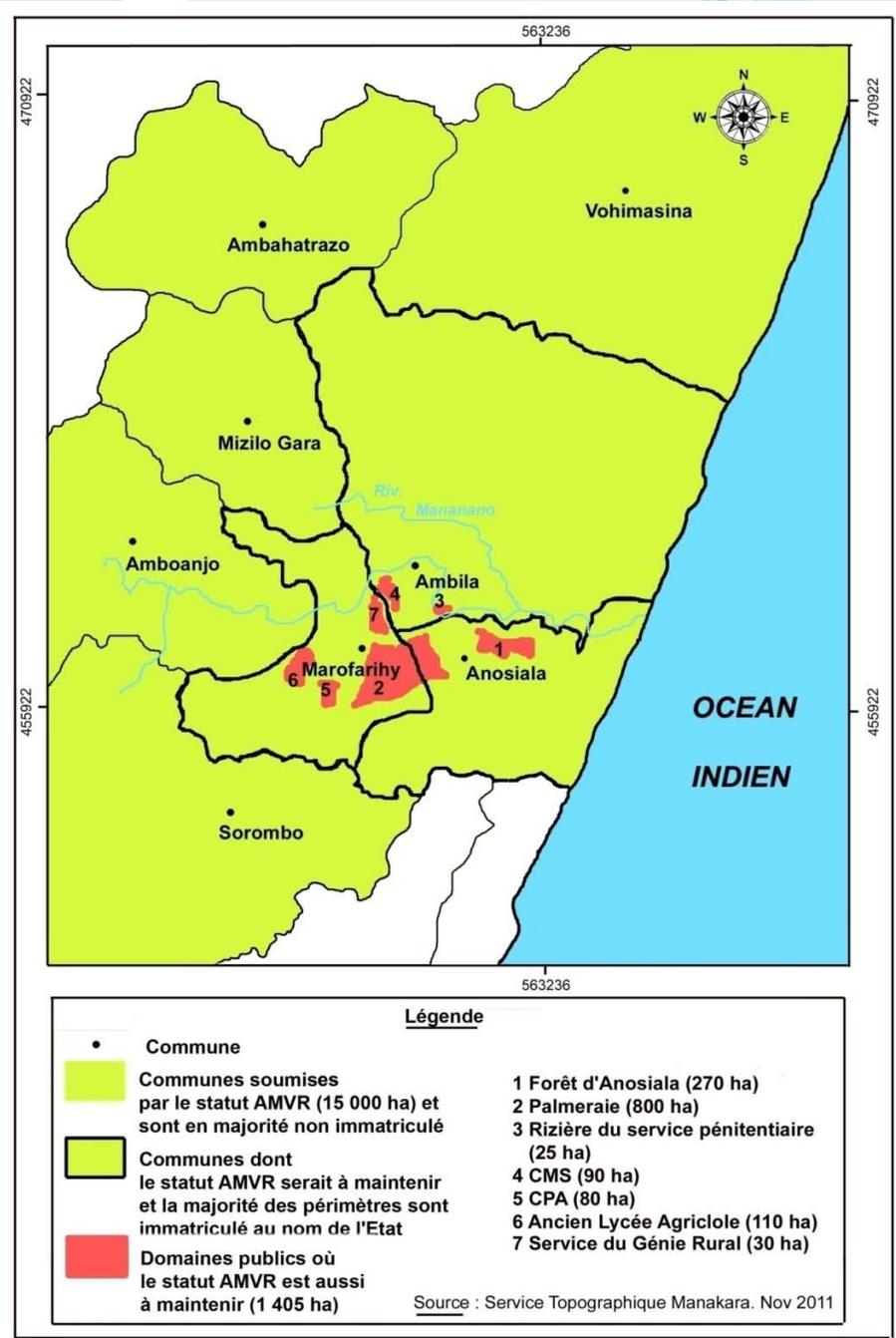
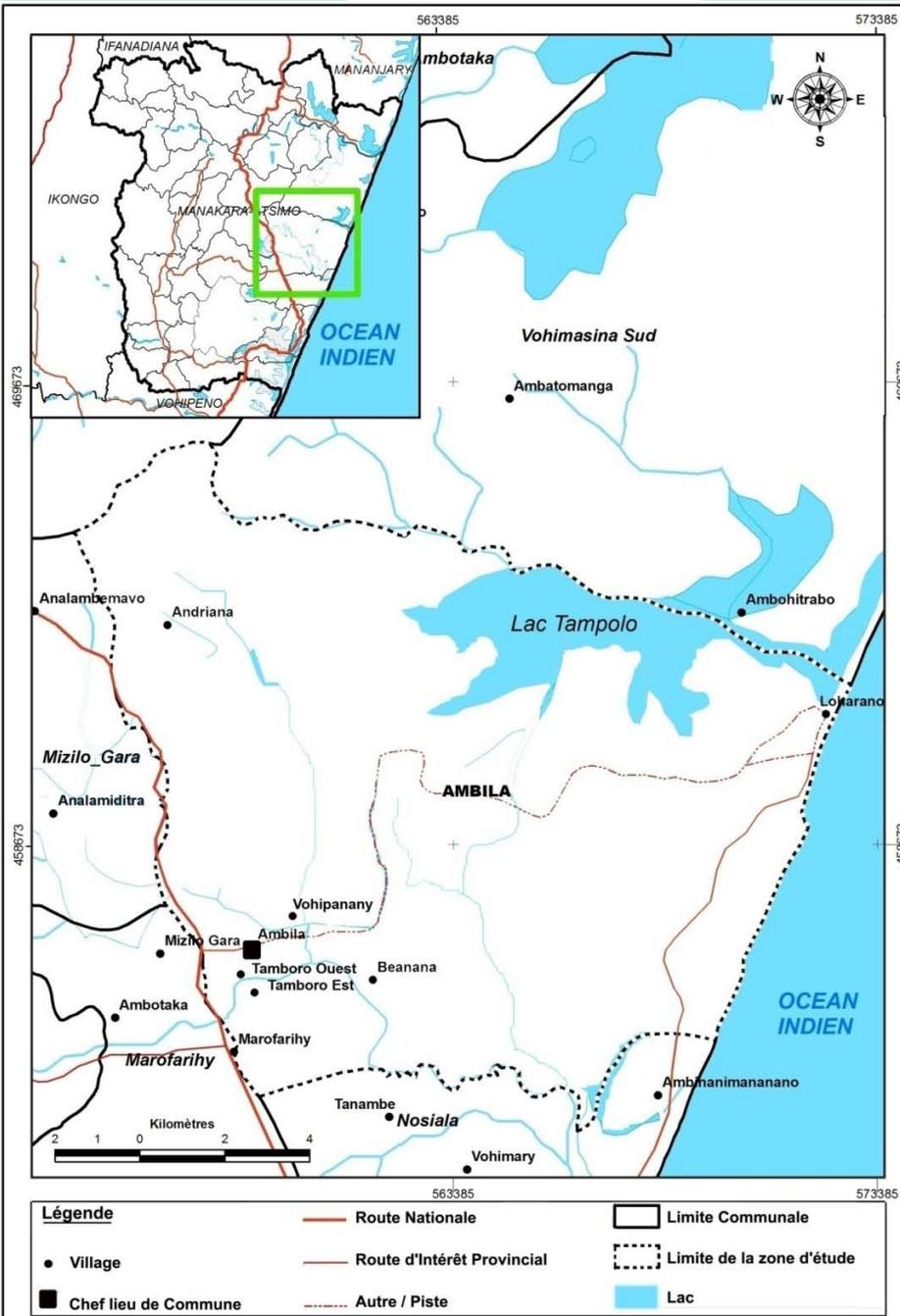


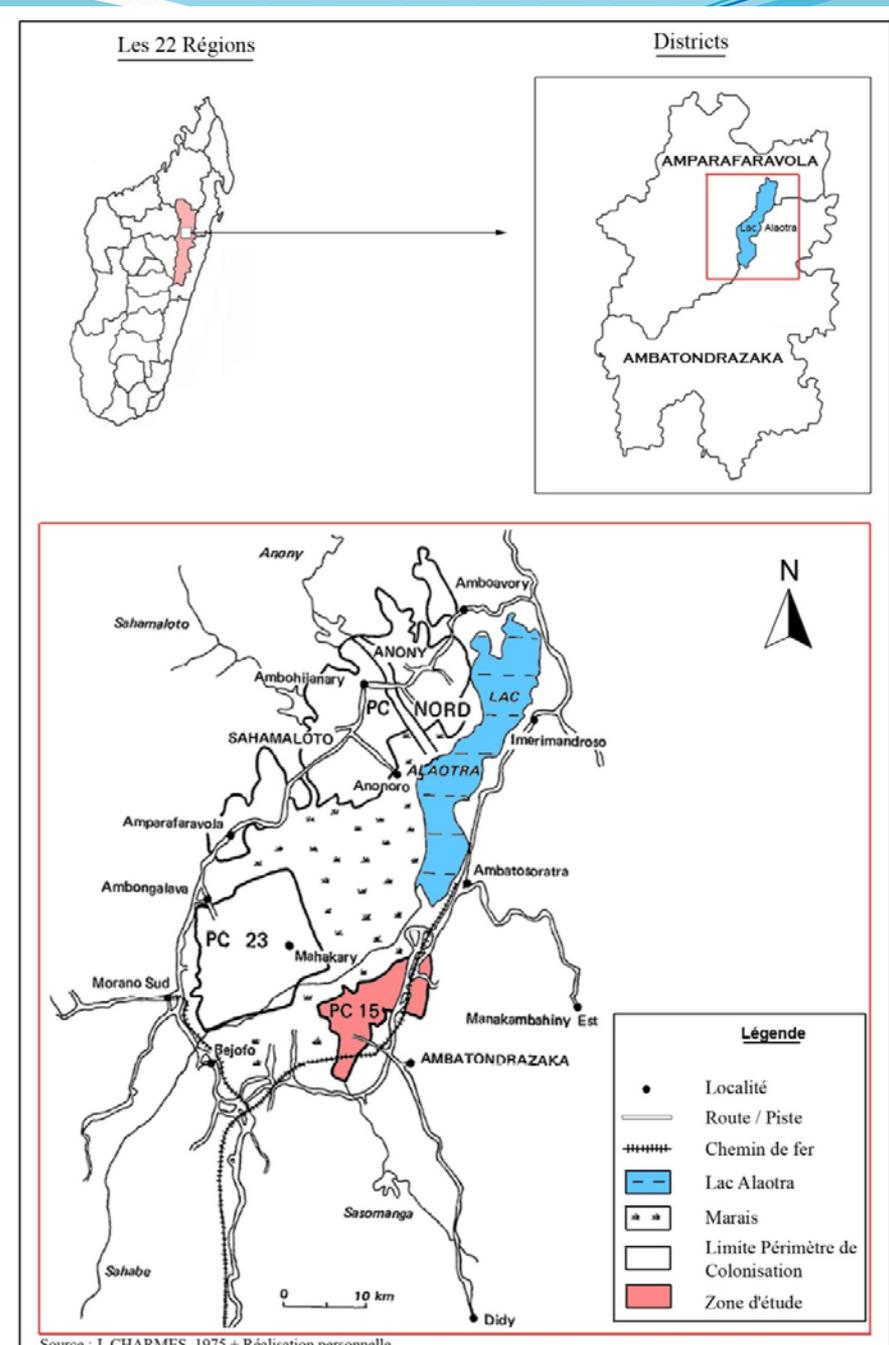
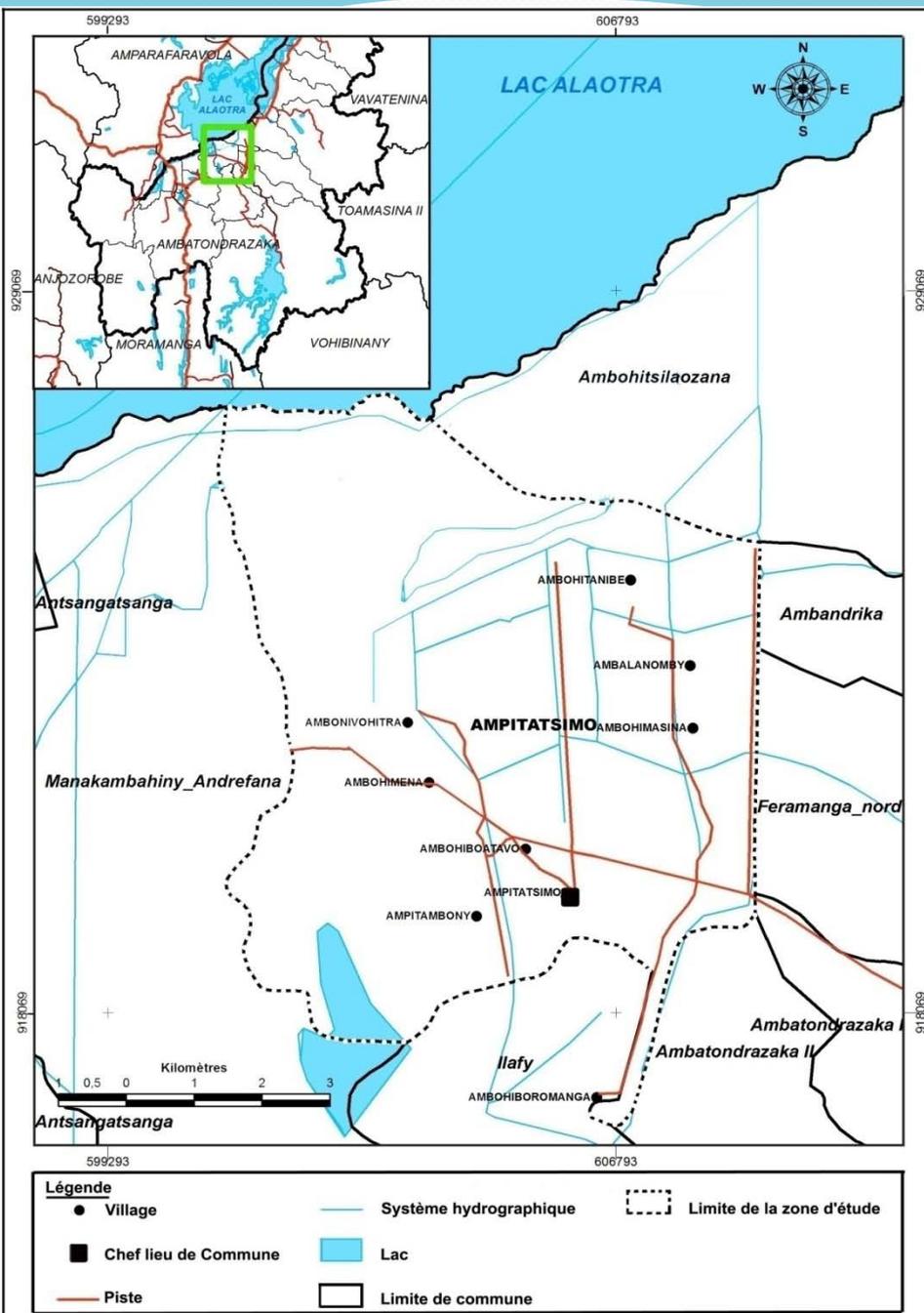


**STRATEGIES PAYSANNES ET  
ANALYSE COMPARATIVE DE LA MISE  
EN VALEUR DANS LES A.M.V.R DU  
LAC ALAOTRA ET DE MANAKARA**

# Localisation et présentation des districts de Manakara et d'Ambatondrazaka.







# LES A.M.V.R. D'AMBILA ET D'AMPITATSIMO: DES STATUTS FONCIERS PARADOXAUX ET OBSOLETES

- CREATION DES GUICHETS FONCIERS POUR LA RECONNAISSANCE DE LA TENURE COUTUMIERE
- INSECURITE FONCIERE DANS LES DEUX A.M.V.R
- US ET COUTUMES REGISSENT ENCORE L'ACQUISITION DES PROPRIETES



# DES STRATEGIES DIVERSES MAIS DIFFERENTES ADOPTEES PAR LES PAYSANS DES ZONES D'ETUDES POUR FAIRE FACE AU STATUT A.M.V.R.

- DES SYSTEMES CULTURAUX DIFFERENTS PRATIQUES PAR LES PAYSANS D'AMBILA ET D'AMPITATSIMO
- DES STRATEGIES D'ECONOMIE FINANCIERE

**Girofle étalé sur la route d'Ambila pour la vente**



**Oignons séchés dans le marché d'Andreba (Lac Alaotra)**



**Les produits de la vannerie d'Ambila**



**Fabrication des nattes par les paysans d'Ampitatsimo**



# PERSPECTIVES POUR L'AMELIORATION DES STRATEGIES PAYSANNES ET POUR UNE MEILLEURE SECURISATION FONCIERE

GUICHET FONCIER  
COMMUNE RURALE  
MUTITATSIMO

- RENFORCEMENT DE CAPACITES PAR UNE BONNE ORGANISATION PAYSANNE
- CREATION D'ENTITES SPECIALISEES EN MATIERE FONCIERE
- REFONTE INTEGRALE DES LOIS FIXANT LES STATUTS PARTICULIERS

# Résumé

- 
- A woman in a red shirt is sitting on a wooden stool at a desk in a cluttered office. The desk is covered with stacks of papers and documents. In the background, there is a window with a green frame and a door with a green frame. The room appears to be a workspace for administrative or legal work.
- A.M.V.R : statuts fonciers inadéquats, obsolètes et paradoxaux
  - Stratégies de mise en valeur différentes selon les localités
  - Refonte totale des lois fixant les statuts spécifiques comme perspective adéquate d'une sécurisation foncière durable.



MERCI DE VOTRE ATTENTION